Fiche technique

5048

CLT - L

Revêtement protecteur pour panneaux CLT

Usage : intérieur

Phase : aqueuse

L'objectif d'un traitement de surface des panneaux de CLT (Cross Laminated Timber) destiné à un usage intérieur est généralement de préserver l'aspect naturel du bois, de faciliter le nettoyage et de les protéger contre la saleté et l'humidité.

Les meilleurs choix pour les panneaux de CLT d'intérieur sont des produits perméables à la vapeur d'eau, qui laissent le bois respirer, ce qui contribue à un bon climat intérieur.

À l'intérieur, pour empêcher les panneaux CLT de jaunir avec le temps, il est recommandé d'utiliser une huile de protection naturelle blanche ou le « *CLT-L* » qui permettra de conserver l'aspect clair du bois.

Utilisation :

Le « *CLT-L* » est une imprégnation naturelle transparente destinée à préserver l'aspect naturel très clair et lumineux des panneaux de CLT en épicéa.

Le « *CLT-L* » s'applique en première couche et est destiné à éviter le jaunissement du bois exposé à la lumière.

Le « *CLT-L* » apportera aussi une première protection hydrofuge – effet perlant léger. Il limitera l'adhérence des salissures sans bloquer la perméabilité à la vapeur d'eau du bois. Le « *CLT-L* » ne forme pas un film plastique, ne contient pas de nanoparticule et ne contient pas de substance hydrofuge à base de PFAS ou d'autres substances douteuses pour la santé.

En conservant les propriétés naturelles du bois, le « *CLT-L* » permet aussi de valoriser pleinement **l'effet biophilique** du bois, qui s'avère bénéfique dans des environnements tels que les hôpitaux, les établissements scolaires, les habitations, les entreprises…

En résumé :

- Protection du CLT **(Cross Laminated Timber)** sans altération de son esthétique
- Amélioration de la luminosité des surfaces en bois
- Murs et plafonds en bois d'intérieur
- Bois résineux clairs
- Produit sain dont la composition est naturelle à 99,5% selon l'analyse de composition du laboratoire EPH lui-même contrôlé par « DAkkS »
- Application et séchage rapide = gain de temps en atelier et sur chantier

Avantages du produit :

- Produit très fluide
- Pouvoir de pénétration très élevé
- S'applique en une unique couche
- Produit qui ne laisse pas de traces blanchâtres
- Application simple, rapide et sans essuyage
- Permet de conserver la teinte naturelle des bois clairs
- Apporte un effet perlant léger (hydrofuge)
- Séchage très rapide
- Sans odeur désagréable, idéal pour les zones peu ventilées
- Finition très claire, homogène et ultra mate
- Sur bois poreux, aucun ponçage n'est nécessaire avant traitement
- Aucune substance classée comme mutagène, cancérigène ou toxique pour la reproduction de classe 1 ou 2 selon le règlement (CE) n°1272/2008 (CLP) n'est utilisée.
- Le produit est conforme aux exigences de la norme européenne DIN EN 71-3:2025-02 en ce qui concerne la teneur en métaux lourds et ne contient ni formaldéhyde, de produits de protection du bois ni d'autres biocides ou substances dangereuses conformément à l'annexe 1 du règlement allemand sur l'interdiction des produits chimiques (ChemVerbotsV du 15 février 2024) ou ä l'annexe XVII du règlement REACH (version consolidée du règlement (CE) n°1907/2006 du 23 juin 2025).

Type de finition :

Le type de support, le nombre de couches, la lumière, les outils utilisés, le mode d'application, les couleurs environnantes exerceront une influence sur la teinte du support traité. Compte tenu de ces paramètres et de la complexité de la perception des finitions, il convient, en cas d'exigences élevées, de réaliser un test in situ afin d'évaluer la couleur finale.

Des différences d'absorption, de préparation de la surface pourraient donner des différences dans la finition.

Notez que sous l'effet des UV et de l'oxydation naturelle, le bois subit une évolution de teinte. Les parties protégées (derrière un tableau, un miroir…) ne suivent pas ce processus au même rythme, ce qui entraînera un contraste de couleur à moyen terme.

Si nécessaire, il est possible de renforcer la tenue au lavage en appliquant la lasure Tullo réf. 7828, incolore clair.

Évolution naturelle des teintes :

Comme pour toute surface colorée, l'aspect d'une peinture peut évoluer naturellement dans le temps en fonction de ses conditions d'exposition.

Même lorsque les pigments utilisés présentent une excellente résistance à la lumière, des différences de teinte peuvent apparaître entre des zones exposées et des zones durablement protégées de la lumière, par exemple derrière un cadre, un meuble ou un élément décoratif.

La lumière, les UV, l'humidité, la température, la circulation de l'air ainsi que le vieillissement naturel de la surface influencent progressivement sa perception colorimétrique.
Ce phénomène naturel ne traduit pas nécessairement une altération des pigments, mais résulte notamment de conditions de vieillissement différentes entre les surfaces exposées et protégées.

Composition :

- Formulation à base **d'ingrédients naturels**
- **Sans plastifiant**
- **Sans COV (sans solvant)**
- **Sans PFAS** (substances per- et polyfluoroalkylées aux propriétés hydrofuges)
- **Sans diisocyanates (accélérateur de séchage)**

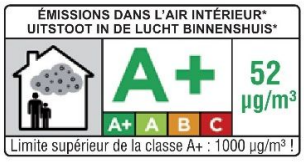
100% contrôlée par le laboratoire « EPH » : Eau, gomme-laque, pigment blanc, methylcellulose, agar-agar, émulsifiant à base d'huile végétale, <= 1 % ammoniac.

EPH SUCCESS BY QUALITY
100%
composition contrôlée
recontroleerde samenstelling

Teneur en VOC : <1 g/litre. Vernis : Cat A/f Valeur limite EU : 150 g/l

Émissions :

Émissions dans l'air intérieur : seulement **52 µg / m³ A+** ; selon la norme ISO 16000-9.
Le maximum autorisé pour être classé « A+ » est 1000µg/m³ !



* informations représentatives des émissions dans l'air des substances volatiles présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe de C (fortes émissions) à A+ (très faibles émissions)

Note importante : d'une manière générale, l'émission dans l'air, ne fût-ce qu'avec la mention « A+ », ne certifie en rien la composition ni la *naturalité* d'un produit.

Outils : Rouleau, spalter, pulvérisateur, chiffons, pad polissage blanc.

Préparation : Dès la prise de possession du produit, vous êtes réputé disposer des compétences nécessaires à son application.

Selon la variété des supports avant application, vous êtes invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue.

Le support doit être absorbant, sec (<12 % d'humidité), propre, dépoussiéré, non gras et neutre de tout traitement chimique. En cas de ponçage, ne pas dépasser un grain de 120.

Le « *CLT-L* » sur le bois – matière naturelle non homogène – peut modifier l'aspect de cette surface. Nous vous demandons donc de toujours faire un essai préalable sur une chute de bois avant d'entamer le travail sur de grandes surfaces.

Mise en œuvre : **Bien mélanger le « *CLT-L* » avant et pendant l'application**.

Application régulière, sans interruption et de manière homogène. Ne pas appliquer plus que ce que le bois peut absorber.

Par forte chaleur, la prise est plus rapide.

Etaler régulièrement avec un rouleau. Laisser pénétrer.

La couleur peut se modifier pendant le séchage.

Après l'application du « *CLT-L* » et si l'objectif est d'obtenir une surface plus finie, plus hydrofuge, terminer par l'application de la Lasure huileuse Tullo n° 7828 « incolore clair » en une à deux couches, une fois que le « *CLT-L* » sera sec, soit après environ une heure, Astuce pour accélérer le séchage de la Lasure Tullo 7828, faites-la pénétrer à l'aide d'un pad de polissage blanc ou bordeaux.

Séchage : Recouvrable après 1 à 2 h à 20 °C.

Rendement : 15 à 20 m²/litre selon la porosité du support. Consommation plus importante sur les bois très absorbants.

Nettoyage des outils : Au Nettoie-tout (réf. 2010) Galtane

Entretien : Il est possible d'utiliser le « Nettoie tout » Galtane pour nettoyer une surface souillée. Dans l'éventualité où cela s'avérerait nécessaire, localement une réapplication du CLT-L pourrait également être envisagée.

Précautions d'usage et conservation :

Stocker dans un endroit frais, sec et fermé. Stable pendant au moins 2 ans dans son emballage d'origine fermé. Transvaser les emballages entamés dans de petits récipients.

Faire sécher à plat et à l'air frais les chiffons et vêtements de travail et poussières du sac des ponceuses imprégnés d'huile : risque d'autocombustion. Conserver au frais, à l'abri du gel et de la lumière. Veiller aux allergies éventuelles. Éliminer les résidus dans une déchetterie. Conserver les peintures hors de portée des enfants.

EUH210 : Fiche de données de sécurité disponible sur demande

Document révisé en tenant compte des exigences de la directive (UE) 2024/825 « EmpCo ».

Les produits que nous présentons pour des travaux précis sont à tester sous la responsabilité de l'utilisateur. Le résultat final dépend de facteurs impondérables. Nos conseils, basés sur une longue expérience, sont donnés à titre d'information. Nous n'exerçons aucune influence sur l'application pratique effective du produit par l'utilisateur et nous ne pouvons en aucun cas être considérés comme entrepreneur des travaux à exécuter. Selon la variété des supports avant application, l'utilisateur est invité à vérifier l'adéquation du produit à l'utilisation prévue. Dans tous les cas, notre responsabilité se limite à la valeur des produits livrés ou utilisés. Ils n'engagent pas notre responsabilité et ne sauraient faire l'objet de poursuites judiciaires. Cette fiche technique ne peut constituer qu'un conseil.

ActiNa SRL
Avenue Thomas Edison, 182
B-1402 Nivelles
Belgique
Tél. +32 (0)67 87 81 00
info@galtane.com